

# AUX QUATRE TEMPS DE LA DORDOGNE

Paroles : J.C. TESTARODE / Musique : Pierre ANDRE

*Intro*

F C G<sup>7</sup>

*Refrain*

C<sup>7</sup> F

Aux quat - re temps de la Dor-

C<sup>7</sup> F

do - gne, Aux quat - re sai - sons de la vie, De la

C<sup>7</sup>

nais - sance au glas qui co - gne, Du bord de la

F C<sup>7</sup>

coupe à la lie. Com - me font l'Isle ou la Vé - zè - re,

F

Le temps s'é - cou - le len - te - ment, Creu - sant son sil -

C<sup>7</sup> F

lon dans la pier - re, Pour la graine ou l'en - ter - re - ment.

*Fin* // *Couplet*

C<sup>7</sup>

C'est la cor - ne de l'a - bon - dan - ce, Of - frant

ses fruits et ses trésors, C'est parmi les jardins de  
Fran - ce, U - ne per - le qui vaut de l'or, C'est à  
la fois Rome et By - zan - ce, Saint - Front plan - té  
dans son dé - cor, C'est le pa - ys de mon en - fan - ce,  
Je ne sais d'a - mour aus - si fort.

### COUPLET 2

C'est cinquante mille ans d'histoire  
Ecrité à même le rocher,  
C'est le livre de la mémoire,  
De ses châteaux et ses clochers,  
C'est le plus beau conservatoire,  
De traditions bien accrochées,  
C'est le berceau d'un territoire,  
Où la bonne fée s'est penchée.

### COUPLET 3

C'est le petit matin qui fume  
A l'eau dormante des lavoirs,  
C'est le vignoble qui s'allume  
De milliers de jolis miroirs;  
C'est le festin que l'on parfume,  
Des pépites du diamant noir,  
C'est tout mon regard qui s'embrume..  
D'être l'enfant de ce terroir.