

# LA CORREZE DE CHEZ NOUS

Valse Régionale de Michel BARRIER et Pierre ANDRE

**INTRO**



**Couplet**

1. Quel est ce pa - ys de lu - miè - re,  
2. Les cèpes, les fran - boises, les myr - til - les,

Que l'on nom - me le pa - ys vert,  
Le plai - sir de vivr' au grand air,

Ses val - lons, ses jo - lies ri - viè - res,  
Le fol - klore et les jo - lies fil - les,

Qui chan - tent par - mi les bru - yères,  
Font que l'on de - vient cen - te - naire,

Chez nous il n'y a pas d'u - si - nes  
L'ac - cor - dé - on ry - thme nos dan - ses,

Le ciel est clair et l'air est pur,  
La vieille, la ca - brett' l'ac - com - pagne,

Chez nous les gens ont bon - ne mi - ne,  
Dans no - tre pe - tit coin de Fran - ce,

Au beau mi - lieu de la ver - dure.  
L'a - mour chan - te dans la mon - tagne.

**Refrain**

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes, with some phrases ending in a half note. Chord symbols are placed above the staff: D7, Am, D7, G, D7, Am, D7, G, D7, Am, D7, G, D7, Am, D7, G, and G. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The refrain is repeated twice, with the second repetition ending with a double bar line and a repeat sign. The final line of the score is labeled 'Pour finir' and features a triplet of eighth notes followed by a quarter note and a half note, ending with a double bar line.

C'est chez nous, dans no - tre Cor - rè - ze,  
 Un pa - ys où l'on se sent bien,  
 C'est chez nous dans no - tre Cor - rè ze,  
 Un pa - ys tran - quille et se - rein;  
 Le prin - temps fleu - ri le vil - la - ge,  
 Et l'a - mour y fait son che - min,  
 ça fi - ni par un ma - ri - a - ge,  
 Un beau jour dont on se sou - vient.

Pour finir